



Mode d'emploi succinct

Lorsque l'on ouvre Log Maker la fenêtre suivante est affichée :

On retrouve les onglets classiques à tous logiciels

Nouveau logo Export : permet d'exporter le logo dans un format image (dossier d'exportation par défaut dans mes documents)
Ouvrir Canvas : permet de définir la dimension du logo, sa résolution, la couleur du fond
Enregistrer Full screen : permet l'affichage plein écran
Imprimer

Barre d'outils réglages (zoom, cut, delete, undo (retour)....)
Online ressources : ressources internet
Templates : modèles logos (plus de 200 logos préconçus)
Shape editor : éditeur d'objet : permet de créer ses propres objets
Logo editor : affiche une page blanche pour créer son logo

Barre d'outils de réglages des paramètres en fonction de l'onglet choisi
Onglets :
Color : permet les réglages des couleurs
Effects ; 3D effects ; Automation ; Plug-in : permet le choix et les réglages de Différents effets selon l'objet.
Layers : affiche et gère les différents objets composant le logo

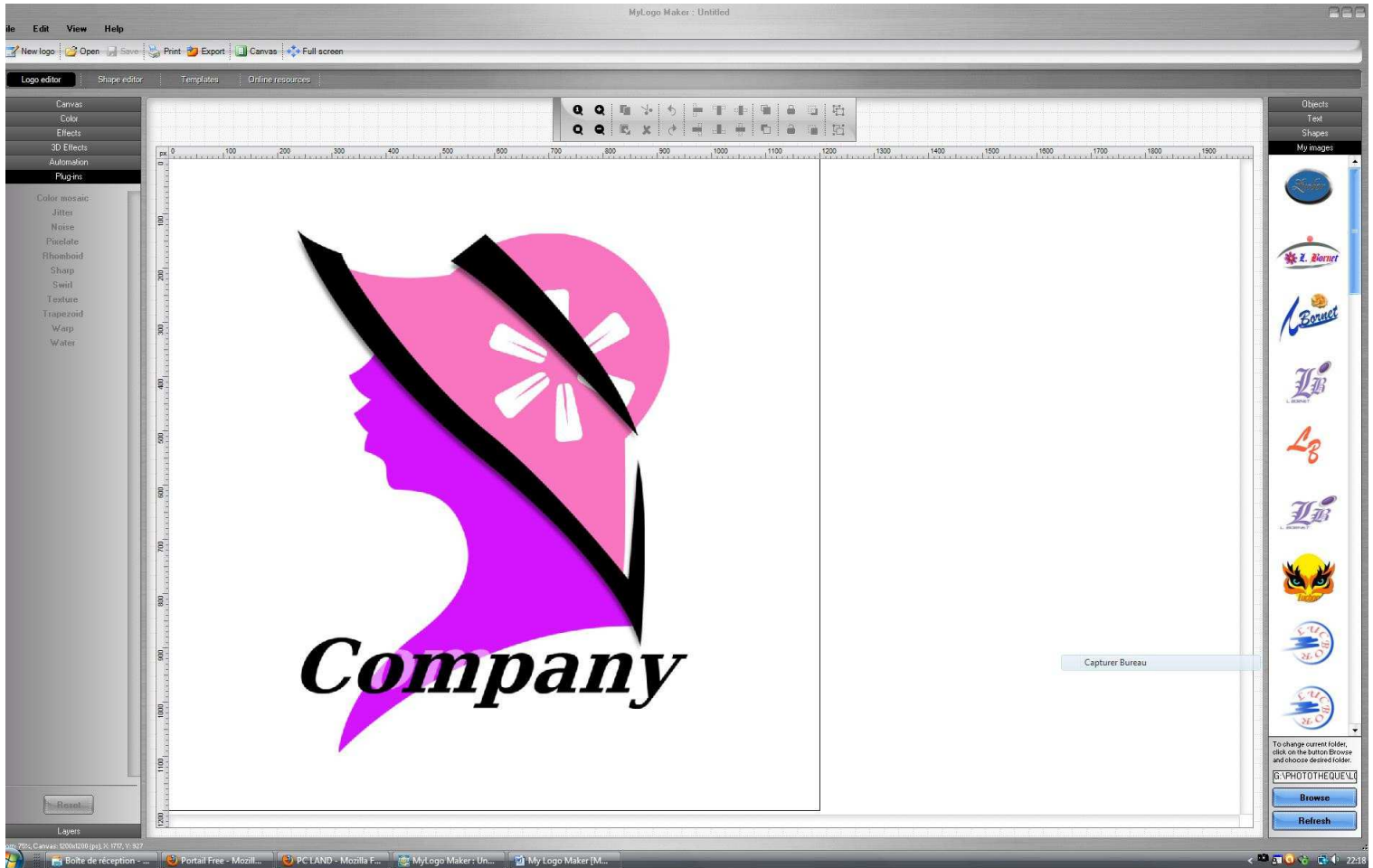
Barre d'affichage des objets ou des images ou du type de texte en fonction du choix des onglets.
Onglets :
Objects : affiche la bibliothèque des objets disponibles
Text : affiche les différents styles de textes utilisables
Shapes : affiche une bibliothèque de symboles
My image : affiche les images personnelles (choisir le dossier en cliquant sur browse)

Nous allons créer un logo à partir d'un logo prédéfini (Template).

Ouvrir Logo Maker

Cliquer sur canvas et choisir la taille du logo (1200x1200px par défaut), sa résolution (300 par défaut), la couleur du fond.

Cliquer sur templates : les vignettes de plus de 200 logos apparaissent, choisir le logo de l'image affichée si-dessous



Nous allons modifier le texte :

*Nous cliquons sur **company** pour le sélectionner, la barre simple text s'affiche. On remarque une fenêtre text, nous cliquons dessus et effaçons company pour le remplacer par Jaja, on clique sur **apply** ; le texte Jaja s'inscrit. On peut modifier la fonte, l'opacité, le redimensionner ou le tourner en jouant sur les poignées. On peut régler l'espace et l'angle entre chaque lettre.*

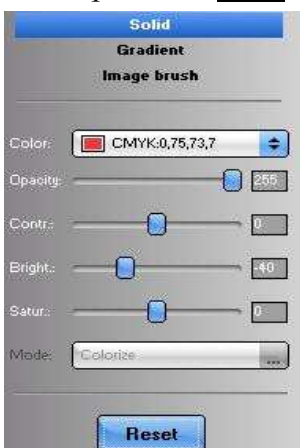
Si on désire changer de couleur on clique sur l'onglet color

*En cliquant sur **ajustement** la barre de réglage ci-contre s'affiche.*

On peut régler le contraste, la luminosité, la saturation, la couleur

On peut aussi régler canal par canal (Rouge, vert, bleu)

*En cliquant sur **Solid** La barre ci-dessous s'affiche.*



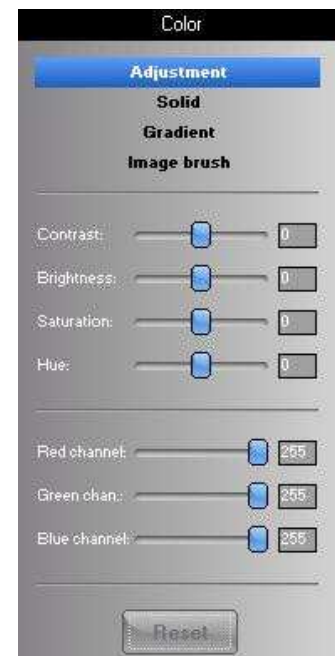
On peut donc choisir la couleur

Régler l'opacité

Le contraste

La luminosité

La saturation



En cliquant sur **Gradient** la barre ci-contre s'affiche.

On peut donc choisir deux couleurs pour le texte

Régler l'opacité de chaque couleur

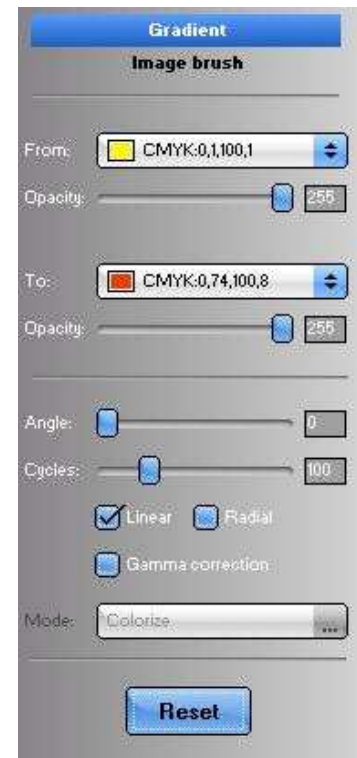
Choisir l'angle du gradient, le nombre de cycles pour les couleurs

On peut choisir un affichage linéaire ou radial des couleurs

On peut aussi régler le gamma.

Si on clique sur **image brush** on peut charger des brushes si on en

Possède sur son ordinateur pour les appliquer au texte.



Si l'on clique sur l'onglet **Effects** la barre ci-contre s'affiche.

Shadow est sélectionné. On peut donc régler l'ombre :

Choisir sa couleur, régler l'opacité, régler la position horizontale

Et la position verticale de l'ombre par rapport au texte. On règle aussi

Le radius qui est le flou de l'ombre.

En cliquant sur **Blur** on affiche la fenêtre permettant de régler le flou

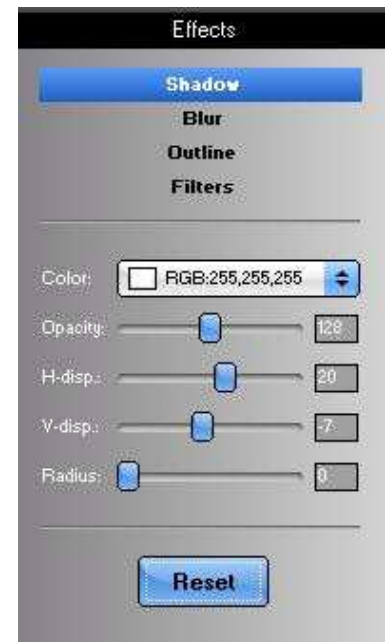
Du texte.

En cliquant sur **Outline** une fenêtre s'ouvre permettant de régler la

Bordure des lettres en choisissant la couleur, l'opacité, l'épaisseur.

En cliquant sur **filters** une fenêtre affichant une série de filtres apparaît

En cliquant sur un filtre on l'applique au texte.



En cliquant sur l'onglet **3D effects**

la fenêtre ci-contre s'ouvre.

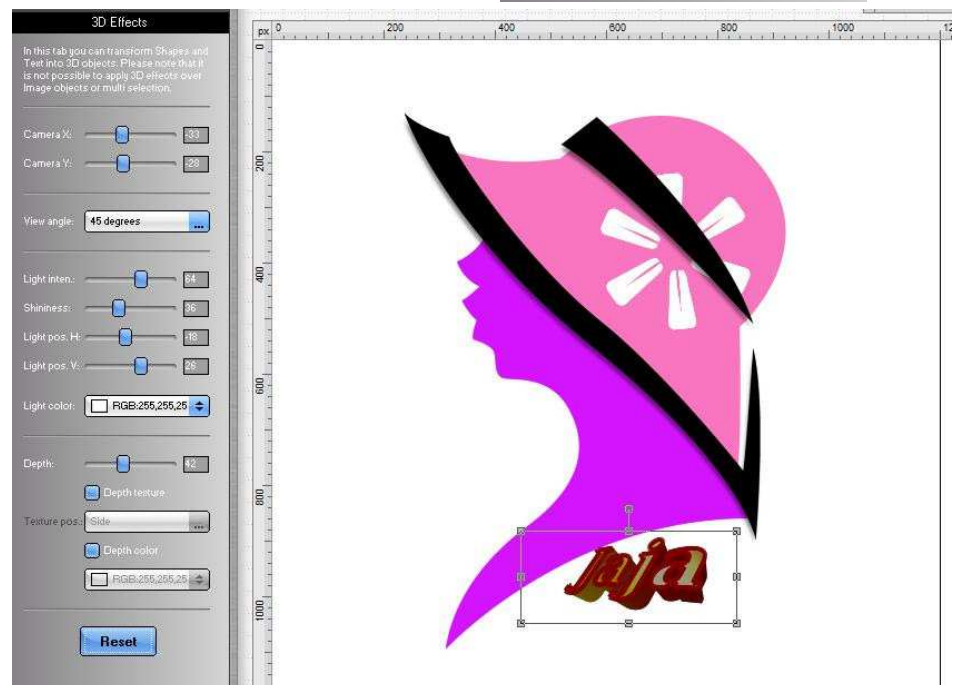
On peut donc régler plein de

Paramètres de l'image pour

Obtenir une image en 3D

On règle la position, l'angle

L'éclairage



Si on clique sur **Automation** la fenêtre ci-dessous s'ouvre



On a plusieurs filtres disponibles :

Une ombre à gauche, à droite, de face

Un texte miroir

Un effet plastique ; un effet de profondeur (depth) ; un effet de lueur (glow)

Un effet d'espace ; un effet métallique ; un effet de relief

Si l'on clique sur **Plug-in** une fenêtre affichant

Différents filtres apparaissent, les essayer pour

Choisir celui qui nous convient..

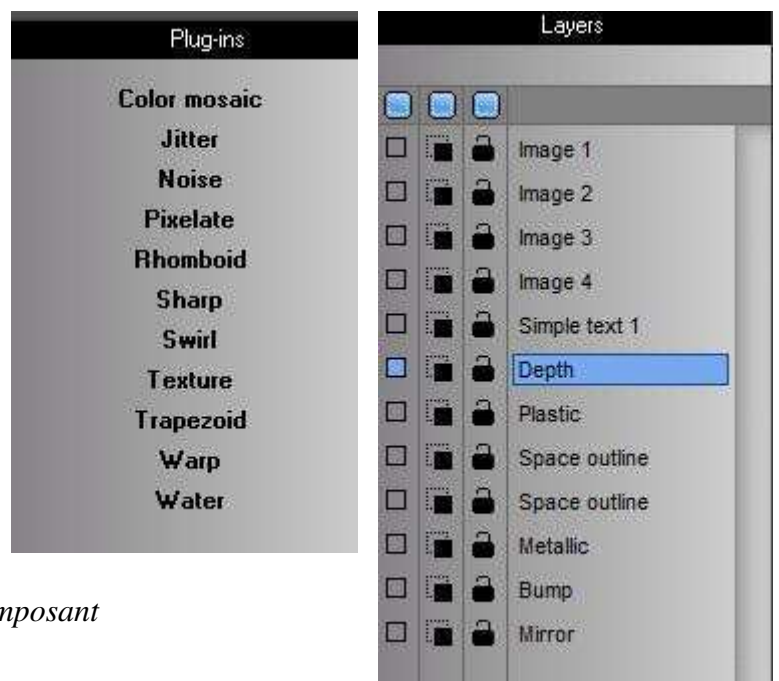
Si on clique sur **Layers** la fenêtre ci-contre

S'affiche

On retrouve la liste de toutes les opérations

Effectuées sur le logo et les différents objets le composant

On peut les verrouiller.



Nous allons créer un logo à partir d'images (logo editor) :

Pour cela nous allons utiliser deux sources d'images : **objects** et **my images**, nous allons aussi utiliser les différentes formes de texte.

Ouvrir le logiciel. Il s'ouvre automatiquement sur l'onglet logo editor.

Nous cliquons **sur my images** puis sur **browser** ; dans la fenêtre qui s'ouvre nous recherchons le dossier contenant les images que l'on veut (ici le dossier logos PC-Land) et nous le sélectionnons. Les images sont affichées dans la barre de droite. On sélectionne deux images que l'on dépose par glisser-déposé sur la page de travail. On les positionne au centre du logo (image ci-dessous).



Nous cliquons en haut à droite, sur l'onglet **objects**. Dans la barre de droite s'affichent tous les objets de la bibliothèque (all objects). on clique sur **abstract** et on choisit l'image en v que l'on place en dessous en la dimensionnant à l'aide des poignées.

Nous cliquons sur l'onglet **text** et choisissons **Projective text**. Nous glissons-déposons l'objet texte sur la page, dans la barre de gauche s'affiche la barre d'outils Projective text. Nous écrivons Forum informatique dans la fenêtre **text** puis **apply**. Le texte s'inscrit, on choisit la police (ici cooper black).

A l'aide des poignées on dimensionne et on donne la forme au texte, on le positionne comme sur l'image de dessous.

On s'assure que le texte est sélectionné, puis on clique sur **color** puis **gradient**, on choisit un bleu et un rouge, on règle l'angle et les cycles, on choisit radial pour obtenir la couleur désirée.

On clique sur **effects** ; on choisit **shadows**, couleur noire, on règle les différents paramètres pour obtenir l'ombre désirée.

On choisit à droite **wavy text** ; et on le dépose ; dans la barre de gauche on inscrit le texte : Les forums les plus efficaces et les plus sympas, puis **apply**. Le texte s'affiche, on choisit la police (ici cooper black), on dimensionne et on positionne le texte comme sur l'image de dessous.

On clique sur **color**, puis sur **gradient** ; on choisit un orange et un gris on règle les paramètres selon nos désirs, on clique sur **automation**, puis sur **glow**, puis sur **métallique** (en sélectionnant chaque fois le texte).

On obtient l'image ci-dessous.

On sélectionne l'image en V ; puis automation, puis Left shadows, on obtient une image en ombre, on la dimensionne pour obtenir ce résultat.



Notes : Le logo est enregistré dans un dossier My LogoMaker/Logo qui est créé par défaut dans mes documents ; son extension est .myl. Pour pouvoir utiliser ce logo dans un document il faut l'exporter dans un format image compatible (My logo permet d'exporter aux formats suivants : Jpeg ; BMP ; PNG ; TIF ; GIF ; PDF). Ils sont enregistrés dans un dossier My LogoMaker/Export créé par défaut dans mes documents.

Dans les deux cas il est possible de créer un dossier ailleurs pour stocker ces fichiers.

Si l'on désire avoir un logo avec fond transparent on cochera dans canvas transparent, pour exporter le logo on utilisera le format PNG ou GIF qui permettent de garder le fond transparent.

On remarque à droite, si on a sélectionné Objects une liste all objects (tous les objets) et en dessous des sélections en fonction du type des objets.

Quand on clique sur templates, idem. All templates (tous les logos) ou une sélection par type.

Beaucoup de possibilités de créations s'offre à nous, pour voir il faut essayer un peu tous les effets et les réglages. La banque d'image est grande et permet de composer des images originales.

A vos créations et à votre inspiration.