

Tutoriel 2



Nous avons vu dans le tutoriel précédent plusieurs techniques de détourage.

- ✿ En mode masque de fusion
- ✿ Avec le filtre extraire
- ✿ Avec l'outil lasso magnétique (dans le tutoriel les couches)

Nous allons voir ici le détourage avec :

- ✿ L'outil sélection rapide et l'outil baguette magique
- ✿ Nous reverrons plus en détail l'outil lasso magnétique
- ✿ Ainsi que l'outil vectoriel plume

Pour faciliter son impression ce tutoriel est au format PDF tandis que les autres sont des pages web. Pour faciliter les exercices j'ai rajouté un fichier crédit photo qui contient toutes les photos utilisées pour les différents exercices. Après avoir téléchargé le fichier dans le dossier de votre choix, vous le décompressez (clic droit dessus, sélectionnez extraire vers crédit_photos). Un dossier contenant toutes les photos est créé.

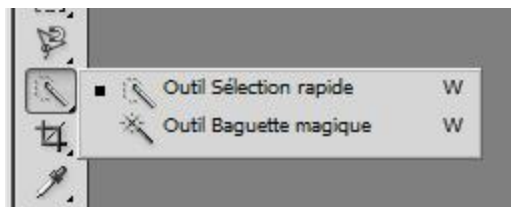
Toutes les manipulations doivent se faire avec minutie.

- ✿ Ne pas hésiter à revenir en arrière si votre action n'a pas l'effet voulu.
- ✿ Ne pas avoir peur de passer plusieurs fois au même endroit (surtout quand la dureté est faible) pour obtenir un résultat correct.
- ✿ Pour avoir plus de précision utiliser le zoom pour agrandir l'image.
- ✿ Soigner le détourage permet de mieux intégrer l'image au fond choisi.
- ✿ Pour avoir un photomontage réussi il faut veiller au choix du fond par rapport au fond de l'image que l'on détoure. En clair : si l'image que vous détourez a un fond sombre, évitez que le nouveau fond soit trop clair ou de couleur très contrastée par rapport au fond de l'image détournée (pour éviter l'effet de halo).
- ✿ Le choix du mode de détourage se fait en fonction de la complexité de l'objet à détourer et en particulier si la sélection est homogène ou complexe.

Les outils sélection rapide  et baguette magique  sont sur le même bouton dans la barre d'outils à gauche.

L'outil sélection rapide est sélectionné par défaut.

En faisant un clic gauche prolongé sur le bouton une fenêtre s'ouvre pour permettre le choix de l'outil.

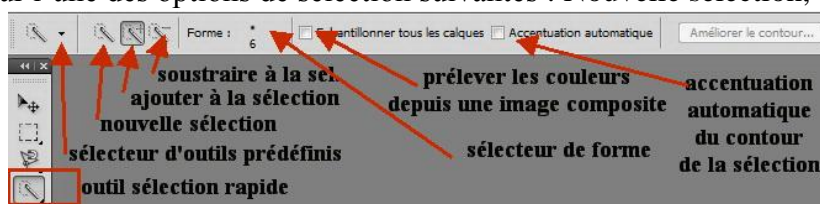


Détourage avec les outils sélection rapide (W):

L'outil Sélection rapide permet de définir une sélection par similarité des couleurs et textures lorsque vous cliquez ou bien cliquez et faites glisser la souris sur une zone. Vous n'avez pas besoin de définir une marque précise, car cet outil crée automatiquement et intuitivement un cadre.

- 1) Sélectionnez l'outil Sélection rapide. (Si l'outil n'est pas visible, maintenez l'outil Baguette magique enfoncé.)
- 2) Dans la barre d'options, cliquez sur l'une des options de sélection suivantes : Nouvelle sélection, Ajouter à la sélection et Soustraire de la sélection.

- ✚ Si vous ne spécifiez aucune option, l'option Nouvelle sélection est sélectionnée par défaut. Après avoir effectué la sélection initiale, l'option Ajouter à la sélection est automatiquement sélectionnée.



- 3) Pour modifier la taille de la pointe de forme, cliquez sur le menu déroulant forme dans la barre d'options, et saisissez une taille de pixel ou déplacez le curseur.
- ✚ Pendant la création d'une sélection, appuyez sur la touche crochet droit (]) pour augmenter la taille de la pointe de forme de l'outil Sélection rapide ; appuyez sur la touche crochet gauche ([) pour la diminuer.

- 4) Choisissez les options de l'outil Sélection rapide.

Échantillonner tous les calques :

Crée une sélection d'après l'ensemble des calques, et pas seulement d'après le calque actif.

Accentuation automatique :

Réduit le pourcentage de cassure et de blocs dans le cadre de la sélection. L'option Accentuation automatique permet d'étendre automatiquement la sélection jusqu'aux contours de l'image et d'appliquer certains réglages fins définissables manuellement dans la boîte de dialogue **Améliorer le contour**, à l'aide des options Rayon et Contraste.

- 5) « Peignez » la partie de l'image à sélectionner.

La sélection se dilate au fur et à mesure que vous peignez la zone. Si la mise à jour vous semble lente, continuez à faire glisser la souris pour terminer la tâche de sélection. Lorsque vous appliquez de la « peinture » à proximité des bords d'une forme, la zone de sélection se dilate jusqu'aux contours de la forme.

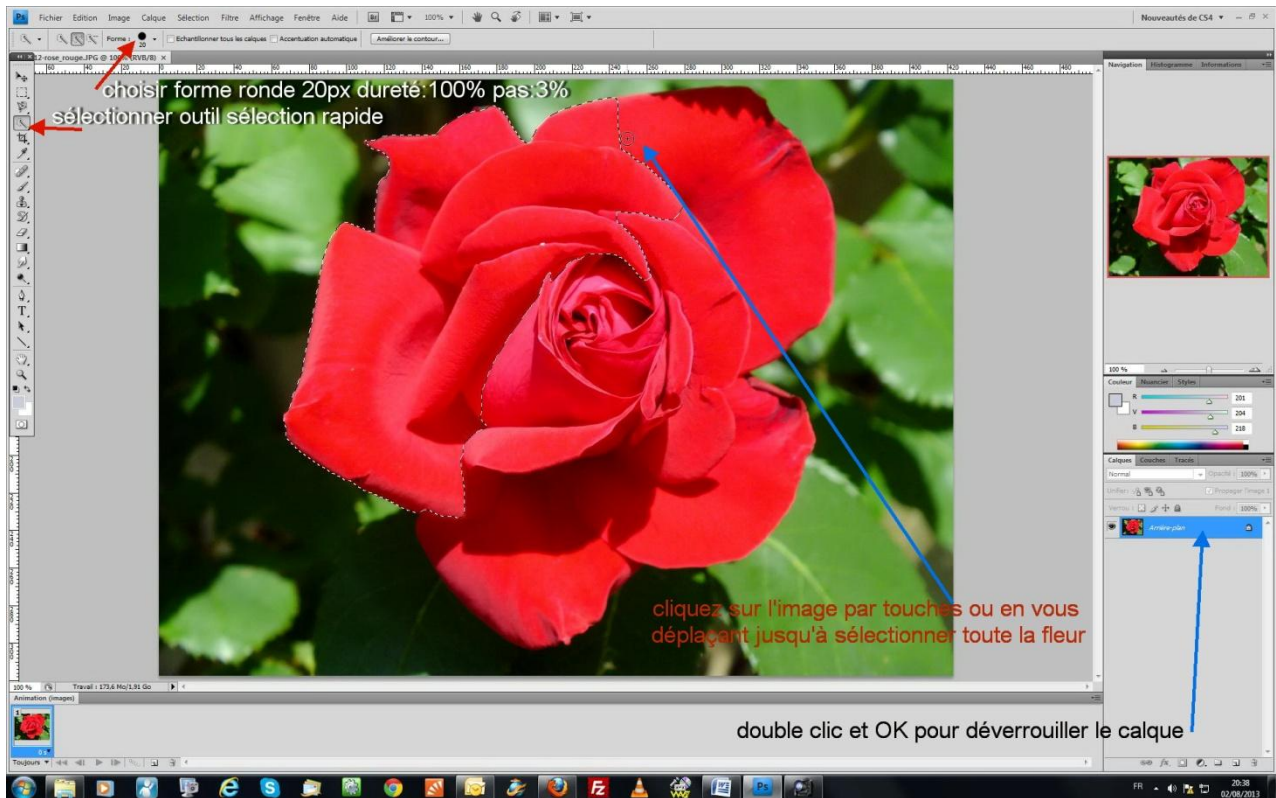
- ✚ Si vous arrêtez de faire glisser la souris, puis cliquez sur une zone avoisinante, la sélection se dilate jusqu'à la nouvelle zone.
- ✚ Pour soustraire d'une sélection, cliquez sur l'option Soustraire de la sélection dans la barre d'options, puis faites glisser la souris sur la sélection existante.
- ✚ Pour activer temporairement les modes d'addition et de soustraction, maintenez la touche Alt (Windows) ou Option (Mac) enfoncée.
- ✚ Pour modifier le pointeur de l'outil, choisissez Edition > Préférences > Pointeurs > Pointeurs outils dessin (Windows) ou Photoshop > Préférences > Pointeurs > Pointeurs outils dessin (Mac OS). Les pointes de forme standard indiquent le pointeur standard de l'outil Sélection rapide avec un signe plus ou moins, en fonction du mode de sélection.

Exercice :

Ouvrir **Photoshop** et cliquer sur **fichier** puis **ouvrir**. Sélectionnez dans le dossier crédit photo l'image 0289-12_rose_rouge.

Nous avons à faire ici à une image aux contours contrastés ce qui simplifie l'exercice.

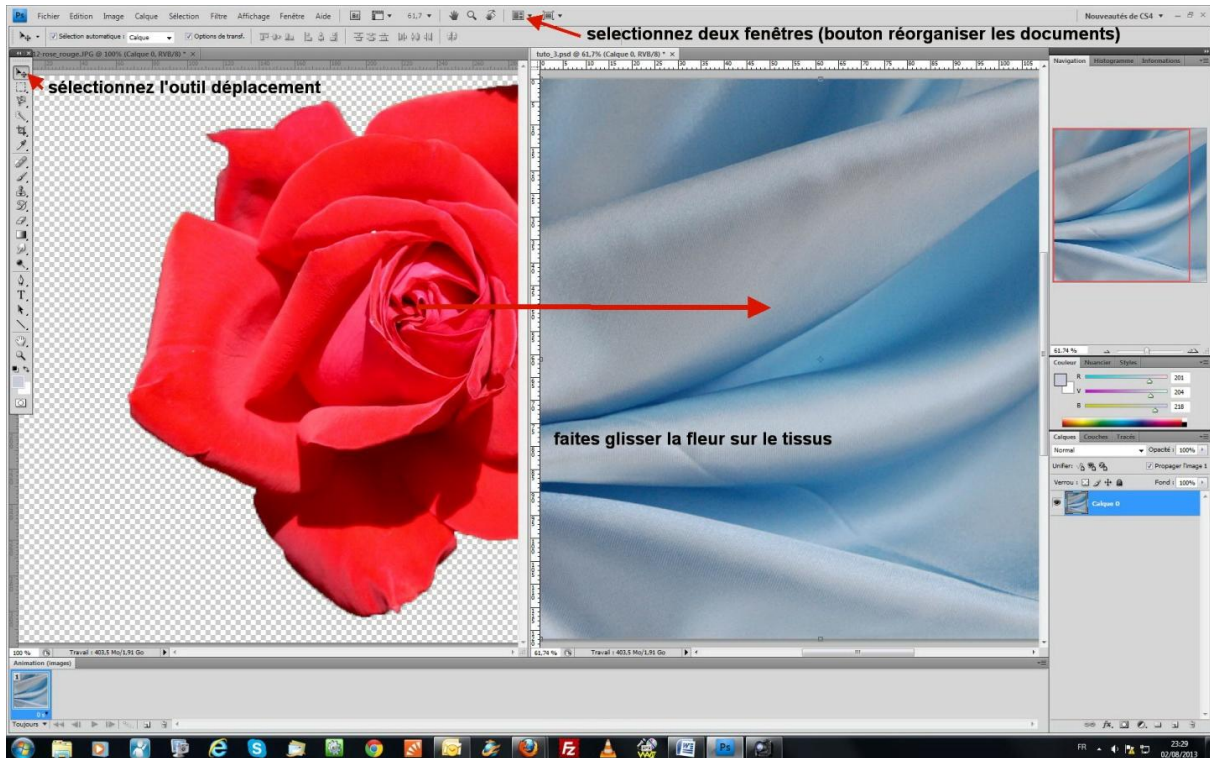
- ✓ Double cliquez sur le calque arrière plan, quand la fenêtre s'ouvre, cliquez sur OK, le calque est déverrouillé.
- ✓ Sélectionnez outil de sélection rapide, pour cette image pas très grande nous choisissons une forme ronde 20px avec dureté 100% et un pas de 3%



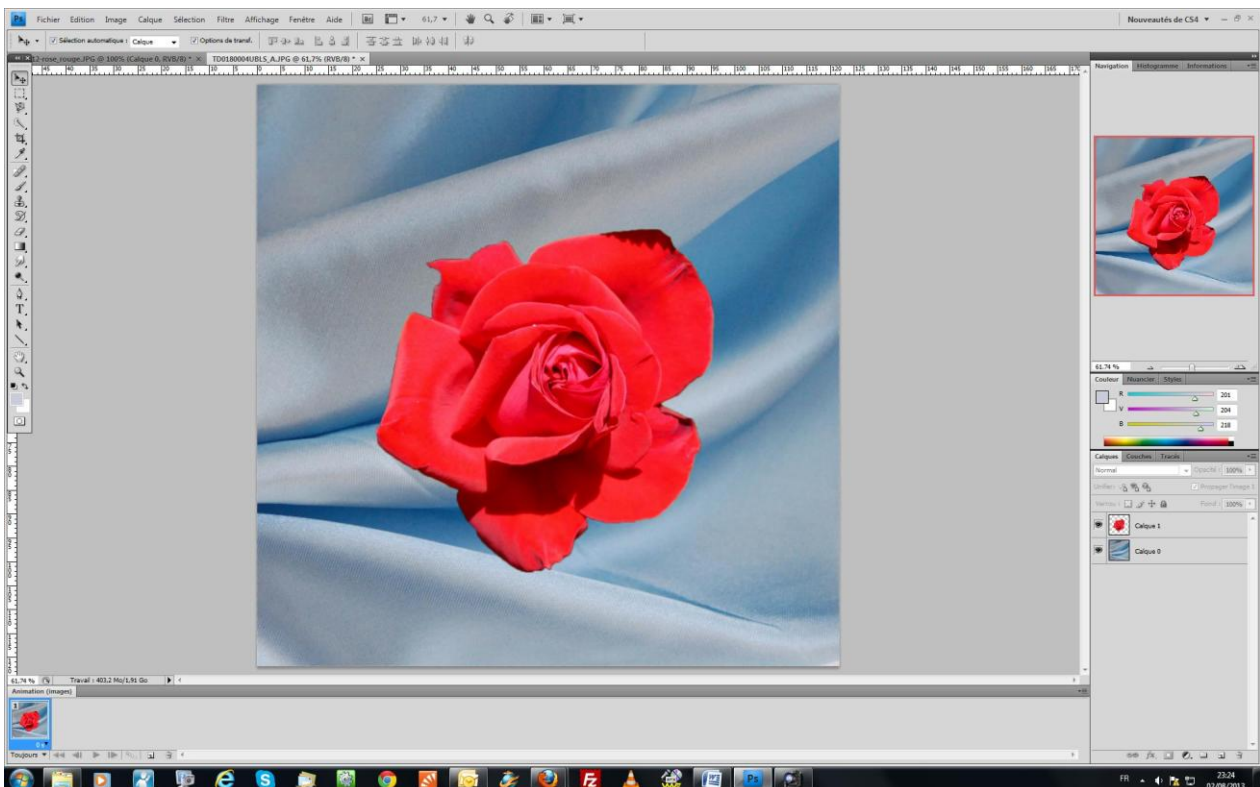
- ✓ Une fois que l'on a réussi à sélectionner toute la fleur on clique sur sélection puis sur intervertir.
- ✓ On sélectionne ainsi tout le reste de l'image.
- ✓ Cliquez sur édition puis couper : on efface toute la partie sélectionnée qui devient transparente.
- ✓ On peut alors sauvegarder l'image au format PNG que l'on pourra utiliser comme tube



- ✓ Ou on peut utiliser cette image sur un fond de notre choix comme par exemple l'exercice ci-dessous
- ✓ Dans photoshop cliquez sur fichier puis ouvrir, dans le dossier crédit photo chargez l'image fond_tissus (dans la même séquence qu'avec la rose) et déverrouillez le calque
- ✓ Cliquez sur le bouton réorganiser les documents (en haut à droite)
- ✓ Sélectionnez deux fenêtres, les deux images sont côte à côte.
- ✓ Sélectionnez l'outil déplacement.
- ✓ Faites glisser la rose sur l'image du tissu.



- ✓ Sélectionner alors une fenêtre avec le bouton réorganiser les documents
- ✓ La nouvelle image comportant les deux calques apparaît.

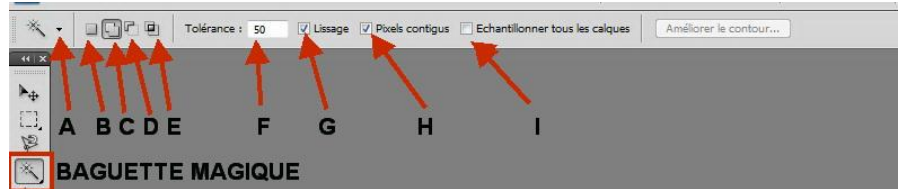


- ✓ On peut alors enregistrer l'image au format que l'on veut (PNG ; Jpeg...)

Détourage avec l'outil baguette magique (W) :

L'outil baguette magique est situé sur le même bouton que l'outil sélection rapide. Pour y accéder clic gauche prolongé sur le bouton sélection rapide puis choisir baguette magique.

L'outil Baguette magique permet de sélectionner d'un seul clic les pixels de valeurs chromatiques proches. Il vous suffit de spécifier la gamme de couleurs, ou tolérance, pour les sélections effectuées avec cet outil. Utilisez l'outil Baguette magique sur une zone comportant des couleurs semblables (un ciel bleu, par exemple).



- A) Baguette magique
- B) Nouvelle sélection
- C) Ajouter à la sélection
- D) Soustraire à la sélection
- E) Intersection avec la sélection
- F) Définit la gamme pour l'échantillonnage des couleurs (Entrez une valeur comprise entre 0 et 255 dans la zone Tolérance. Une valeur peu élevée sélectionne les couleurs très semblables à la couleur du pixel sur lequel vous cliquez ; une valeur élevée sélectionne une gamme de couleurs plus étendue).
- G) Pour définir un contour de sélection lisse, sélectionnez l'option Lissage.
- H) Pour sélectionner uniquement les zones adjacentes qui utilisent les mêmes couleurs, sélectionnez l'option Pixels contigus. Lorsque cette option est désélectionnée, les pixels utilisant les mêmes couleurs sont sélectionnés dans toute la photo.
- I) Pour sélectionner les couleurs en utilisant les données de tous les calques visibles, sélectionnez l'option Échantillonner tous les calques. Lorsque cette option est désélectionnée, l'outil Baguette magique sélectionne les couleurs du calque actif uniquement.

Mode de fonctionnement :

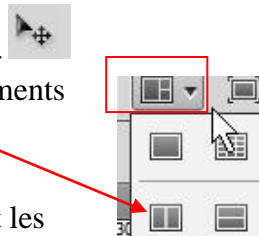
- Dans la photo, cliquez sur la couleur à sélectionner.
- Pour étendre la sélection, cliquez sur les zones non sélectionnées tout en maintenant la touche Maj enfoncée. Pour retirer une zone de la sélection, cliquez sur cette zone tout en maintenant la touche Alt enfoncée.
- Cliquez sur l'option Améliorer le contour pour apporter d'autres modifications à votre sélection et la rendre plus précise.

Exercice :


- 🌸 Ouvrir Photoshop, puis dans fichier/ouvrir/sélectionnez l'image 0421-12-rose_rouge et déverrouillez le calque.
- 🌸 Sélectionnez l'outil baguette magique.
- 🌸 Nous voulons détourner les roses (donc supprimer le ciel bleu). Pour permettre plus de précision nous choisissons dans tolérances : 30
- 🌸 Cliquez sur le bleu et en tenant la touche maj. Enfoncée, faite glisser sur la partie à enlever. Elle se sélectionne automatiquement sur toute une partie. Puis cliquez sur édition et couper : la partie à effacer disparaît. On procède de la même façon partout où il y a du bleu jusqu'à ce que l'on obtienne l'image ci contre
- 🌸 Ouvrez l'image 0098_13 qui est dans crédit photo et déverrouillez le calque.



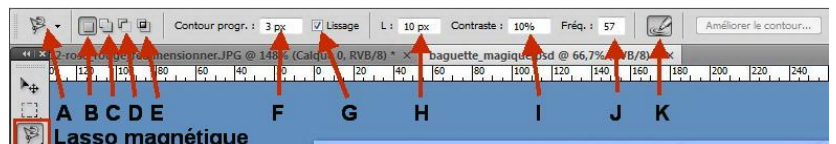
- Sélectionnez l'outil déplacement.
- Cliquez sur réorganiser les documents
- Puis sélectionnez 2 vignettes,
- Les deux Calques sont visibles.
- Sélectionnez le calque contenant les Roses détourées
- Déplacez l'image sur l'autre calque et positionnez les roses
- Sélectionnez 1 vignette pour voir votre travail.
- Sauvegardez. Votre travail est terminé. Le résultat comme ci-contre.



Détourage avec l'outil lasso magnétique(L) :

L'outil Lasso magnétique trace un cadre de sélection qui vient automatiquement s'ancrer aux bords des objets sur lesquels vous faites glisser le curseur dans la photo. Cet outil facilite le tracé de cadres de sélection précis. L'outil Lasso magnétique  est pratique pour sélectionner rapidement des objets avec des bords complexes sur des arrière-plans très contrastés.

- A) Lasso magnétique
- B) Nouvelle sélection
- C) Ajouter à la sélection
- D) Soustraire à la sélection
- E) Intersection avec la sélection
- F) Pour atténuer le cadre de sélection de façon à ce qu'il se fonde dans la zone située hors de la sélection, entrez une valeur de contour progressif.
- G) Pour lisser les contours de votre sélection, choisissez l'option Lissage.
- H) Définir la distance du bord à considérer pour le tracé (zone de détection)
- I) Définir le contraste du bord à considérer pour le tracé (Pour définir la sensibilité de l'outil Lasso magnétique aux contours dans la photo, entrez une valeur comprise entre 1 et 100 % dans la zone Déviation du contour. Une valeur élevée permet de détecter uniquement les contours qui contrastent nettement avec leur environnement ; une valeur faible permet de détecter les contours moins contrastés)
- J) Pour définir le rythme auquel l'outil Lasso magnétique définit les points d'ancrage, entrez une valeur comprise entre 0 et 100 dans la zone Fréquence. Plus la valeur est élevée, plus le cadre de sélection est ancré rapidement.
- K) Régler la largeur de la plume en fonction de la pression du stylet



Mode de fonctionnement :

- Utilisez l'une des 2 méthodes suivantes pour ajouter des segments à un cadre de sélection :
 - 1) Cliquez sur des points le long du contour.
 - 2) Faites glisser le curseur le long du contour tout en maintenant le bouton de la souris enfoncé.
- Le cadre de sélection s'ancre sur le contour de la photo. Si le cadre ne s'ancre pas sur le contour approprié, cliquez une fois pour ajouter manuellement un point, puis continuez à tracer le cadre et à cliquer sur les points voulus. **En cas d'erreur, appuyez sur la touche Suppression** pour effacer des points le long du cadre.
- Utilisez l'une des 3 méthodes suivantes pour fermer le cadre de sélection :

- 1) Pour fermer le cadre manuellement, faites glisser jusqu'au point de départ, puis cliquez. Un cercle fermé apparaît en regard du pointeur lorsque vous passez sur le point de départ.
- 2) Pour fermer le cadre par un segment magnétique à main levée, cliquez deux fois ou appuyez sur la touche Entrée.
- 3) Pour fermer le cadre par un segment droit, cliquez deux fois tout en maintenant la touche Alt enfoncée.

Exercice :

- ✚ Ouvrir Photoshop et ouvrir l'image Hispano-Suiza H6B
- ✚ Sélectionnez l'outil lasso magnétique.
- ✚ En utilisant les méthodes décrites plus haut détourez la voiture pour obtenir l'image ci-dessous



- ✚ Ouvrir l'image château de st saturnin et procéder comme dans l'exercice précédent en faisant glisser l'auto sur l'image du château, la positionner et à l'aide des poignées redimensionnez l'auto pour obtenir l'image ci contre.



Les autres outils de sélections :

- ✓ **Lasso** : permet de tracer des cadres de sélection à **main levée** pour une précision optimale.
- ✓ **Lasso polygonal** : permet de tracer plusieurs **segments droits** (polygonaux) d'un cadre de sélection.
- ✓ **Rectangle de sélection** : permet de tracer des **cadres de sélection carrés ou rectangulaires**.
- ✓ **Ellipse de sélection** : permet de tracer des **cadres de sélection ronds ou elliptiques**.

Détourage vectoriel avec l'outil plume :

L'outil plume est un des plus utiles et puissants de Photoshop. La plume permet de créer facilement des formes vectorielles, elle permet aussi le détourage. Nous allons voir ici son utilisation pour détourer un objet. Nous verrons dans un autre tutoriel son utilisation pour la création de formes vectorielles.

A) outil plume

B) **Calque de forme** : permet, à partir de votre tracé, de créer un nouveau calque avec votre forme, et celle-ci sera remplie avec la couleur de premier plan.

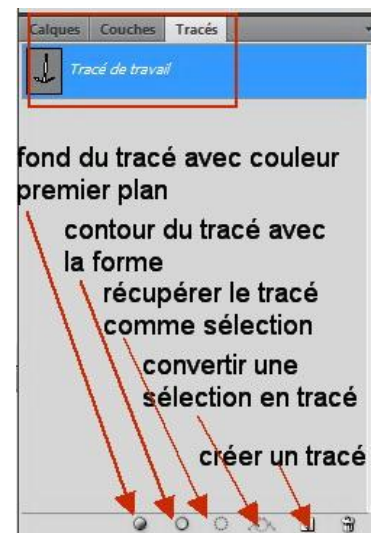
C) **Tracé** : permet de tracer une forme que l'on pourra ensuite transformer en sélection (c'est cette fonction que l'on va utiliser ici)



- D) **Pixels de remplissage** : remplit la forme de la couleur choisie (uniquement avec les formes prédéfinies, rectangle, ellipse..ect..)
- E) **Outil plume** : c'est l'outil par défaut ; il permet de faire des tracés à partir de points d'encrages.
- F) **Outil plume libre** : permet de faire des tracés libres.
- G) **Outil rectangle** : permet de tracer des rectangles.
- H) **Outil rectangle arrondi** : permet de tracer des rectangles à bords arrondis.
- I) **Outil ellipse** : permet de tracer des ellipses et des cercles.
- J) **Outil polygone** : permet de tracer des polygones.
- K) **Outil droite** : permet de tracer des droites.
- L) **Outil forme personnalisée** : permet de tracer une forme personnelle.
- M) **Options de forme** : ouvre une fenêtre permettant les réglages de la forme sélectionnée.
- N) **Ajout/suppression auto** : Si vous cochez cette case, vous pourrez en cliquant sur un point d'ancrage le supprimer, ou rajouter un point d'ancrage en cliquant sur une courbe.
- O) **Ajouter à la zone du tracé (+)**
- P) **Soustraire à la zone du tracé (-)**
- Q) **Intersection des zones de tracé**
- R) **Exclusion des intersections des zones de tracé.**

Mode de fonctionnement :

- ✚ Pour détourer un objet avec l'outil plume nous allons sélectionner l'outil plume (E) ainsi que la fonction tracé (C), nous cochons aussi ajout/suppression auto (N).
- ✚ Nous allons cliquer sur un point de début ce qui créera un point d'ancrage, puis nous créerons ensuite tout le tour de l'objet à détourer des points d'encrages au plus près de l'objet. Les points d'ancrages sont reliés automatiquement entre eux. Si la ligne entre deux points d'ancrages ne suit pas la forme de l'objet on peut modifier la forme du tracé entre deux points d'encrages en restant appuyé et en déplaçant le point.
- ✚ Lorsqu'on a fait le tour complet de l'objet les points d'encrages se transforment en tracé.
- ✚ Dans la fenêtre des calques on clique sur tracé, on a alors le tracé que l'on vient de faire.
- ✚ En bas on a 4 pictogrammes on clique sur le troisième (récupérer le tracé comme sélection)
- ✚ Le tracé se transforme en sélection (pointillés).
- ✚ On peut alors récupérer la sélection pour l'exporter dans une autre image.



Exercice :

- ✚ Ouvrir Photoshop et ouvrir l'image ancre_124 qui est dans crédit photos
- ✚ Sélectionnez l'outil plume ainsi que la fonction tracé, cochez ajout/suppression auto.
- ✚ Cliquez sur le bord de l'ancre et positionnez tout le tour des points d'ancrages en prenant en compte les ombres jusqu'à obtenir un tracé qui correspond à l'ancre.
- ✚ Cliquez alors sur récupérer le tracé comme sélection.
- ✚ L'ancre est sélectionnée.
- ✚ On a l'image ci contre.



- ✦ Ouvrir l'image rond-point qui est dans crédit photos et déverrouillez le calque
- ✦ Sélectionnez l'outil déplacement et faites glisser l'ancre sur l'image du rond point
- ✦ Positionnez l'ancre et redimensionnez là
- ✦ Vous obtenez l'image ci-dessous.

